

**Inserzioni:**

## L'apertura dell'anno Scolastico Orfani di Guerra

## Rambino che annega

**Il piccolo Italo Boscarol di Bor-**

sua sorella di circa tre anni nelle  
vicine della roggia che attraversa

to incustodito dalla sorellina, ca-  
sa accidentalmente nell'acqua, la

dale guida della bambina, troppo t

alla ricerca del disgraziato; il ba-

ne sul luogo l'egregio nostro Ma  
ciale, dia carabinieri, con alcuni a

costatò la morte avvenuta per as-  
sue in seguito ad annegamento.

Per gli amanti del ballo si a-

100-20260-1310-237

**visita pastorale**

visita alle singole parrocchie e cu-

funzioni, di cerimonie, d'interventi ed accademie, a saggi e teatri, e

Il cardinale Arcivescovo (8.) riceverà «c

loro siano poco istruiti: la loro vi-

inviare commissioni da paesi più o meno vicini per trattare altri affari.

poi d'ordine (9.) «che limita a una sola pietanza di carne o di altro

di laici a pranzo, o cena alla stessa  
tavola o diversa, ed escluso ancor

...nico, abitualmente non abitano ne

« Tuttavia (prosegue) chiedo c  
si usi un decoroso, caritatevole tratt

sí vi fu chi peccava per eccesso vi  
anche chi peccava per difetto...

trovi « a tempo » un luogo sicuro  
un modo conveniente di rinarrarlo

sono oggi più che mai costose.

## 50. **Itinerario della Visita**

11 Novembre 1922 e seguenti: Metro  
politana e Bomo Canitolo — 28 2

leschiano — 13 S. Giovanni di Mar  
zano — 14 — Villanova e Medauza

mezzo — 21 Caneva e S. Maria de

gennaio Percotto — 10 Varmo e tutta la forania.

## NOTIZIE ECLESIASTICHE

(Gli iscritti a questo secondo Pel

livescovo l'accompagnerà, perchè questi altri Pellegrini non abbiano

Il Pellegrinaggio partirà col treno speciale alle 10.30 di lunedì 9.

edì mattina a Santa Maria Maggiore

### Movimento del Giorno

turna, da Roma, a Udine quale professore nel Seminario Arcivescovile.

— Il sac. Agostino Chiesa è nomi-

Ambrogio, già economo spirituale a  
culare, è trasferito quale economo

— Il sac. Ermenegildo Florit, lau-

Il sac. Domenico Traunero è  
stato a Sessa Aurunca.

entrati, sommano a 360. — I  
erici iscritti nel seminario mino

450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

a parrocchia di Zompicchia e una  
alla parrocchia di Codocia.

Così, ciò che avveniva di fatto, era ora di diritto.













## L'attività dell'Università Popolare nell'anno scolastico 1924-25

Alla chiusura del quarto anno scolastico, l'Università Popolare può con sicurezza dire di essersi affermata come una necessità nella vita culturale di Udine. Certo, l'opera sua è ancora lungi dall'aver raggiunto quello sviluppo che è negli intenti dei suoi promotori, ma l'importanza di quanto, nonostante l'importanza di una sempre maggior diffusione del sapere, ogni anno che passa rivela nuovi bisogni, addita nuove lacune da colmare, e l'opera della Scuola non ha limiti di metà, ma sviluppo indefinito di azione, come indefinito è il succedersi dei nuovi orizzonti nel campo della scienza e dell'arte.

Pure, progresso ci fu: ed è dimostrato nella chiara relazione dell'anno scolastico 1924-25, testè uscita per i tipi de «La Panaria». Si rileva, infatti, un sensibile aumento di soci: — da 242 a 320 — e una migliore elaborazione, del programma didattico e del numero delle lezioni svolte.

Delle molte lezioni svolte diverse furono di notevole valore. Contributo di particolare importanza apportarono le numerose conferenze straordinarie tenute da valenti ed illustri oratori: scienziati, artisti e letterati, che disero del meraviglioso mondo del pensiero. Alcune di queste conferenze, come quella del prof. Raffaello Staltes, su «Gli abissi degli altri mondi» e quella del prof. Paolo Enriquez su «La teoria del ringiovanimento», gli esperimenti di Sergio L. Bonifazi, per il loro carattere altamente scientifico, furono indelle sotto gli auspici anche dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere ed Arti. E conviene altresì ricordare che la bella «Commemorazione di Giacomo Puccini», — data al Teatro Soc. — da maestro cav. Mario Mascagni, fu promossa d'accordo con la presidenza dell'Istituto musicale «Jacopo Tomadini»; e che l'interessante conferenza dell'ing. Carlo Tarantini su «I problemi e l'organizzazione razionale del lavoro» seguì per iniziativa della locale Sezione dell'Associazione Ingegneri, Architetti, Chimici.

L'insieme delle lezioni fu organicamente collegato da un corso di storia contemporanea d'Italia, che in dodici sere, con rapida ma chiara sintesi illustrò gli avvenimenti d'Italia da Campoformido a Vittorio Veneto. Teneva la prolusione l'insigne storico on. prof. Pietro Orsi.

In totale si ebbero 179 lezioni, delle quali 47 ordinarie e 132 straordinarie, comprese le lezioni ed i corsi speciali.

Detti corsi furono di notevole importanza. Così, fu tenuto dal sig. Giovanni Della Sava, benemerito pioniere fra noi della nuova lingua internazionale, il terzo corso di Esperanto. Il prof. rag. R. B. Manfredi svolse un corso pratico ed accelerato di lingua inglese. E d'importanza non lieve fu il ciclo di conferenze impartite agli operai della Fabbrica Cementi del Friuli, su argomenti d'igiene; i dottori Belavitis, Notti, Ghirardini e Varesco, trattarono successivamente delle tre morbi che maggiormente affliggono l'umanità: l'alcolismo, la tubercolosi e la sifilide.

Anche in quest'anno fu interamente affidata alla presidenza dell'Università Popolare la preparazione del terzo corso per maestri alloggiati del Friuli. Corso pienamente riuscito.

Il cammino fino ad ora compiuto dimostra, dunque, una lenta ma sicura ascesa della vita istituzionale culturale.

**I SERVIZI POSTALI A UDINE**  
L'asta per i trasporti  
Ieri in Prefettura, è seguita l'asta per i trasporti postali in città, per un triennio a datare dal 1926, e per il dato d'asta di lire 80 mila.

Concorsero le seguenti ditte: Augusto Bagnoli, che offrì un ribasso di 1.75 per cento, Arrigo Desilzi di 1.5 per cento, Giacomo Pesante 1.10 per cento, Guisato Umberto 28.75 per cento, Gruppo Ermanno Giuseppe 1.28 per cento, Micolini Alberto Giuseppe 8.50 per cento.

Rimane deliberata del servizio la ditta Guisato Umberto.

**TRATTATO DI COMMERCIO CON LA GERMANIA**  
La Camera di Commercio ha ricevuto il seguente telegramma dal Ministero dell'Economia Nazionale:

«Trattato italo-germanico firmato trentuno scorso ottobre entrerà in vigore il più tardi 15 dicembre. Trattato seguiranno essere applicati dazi stabiliti modus vivendi».

**LA VOCE DEGLI STUDENTI**  
Esce oggi il primo numero de «La Voce degli Studenti», anno scolastico 1925-26, proponendosi di continuare lo svolgimento del suo simpatico programma.

Al contrario, che entra nel suo ottavo anno di vita, il nostro fervido ed agguerrito saluto.

**ESAMI PER ESATTORI**  
La locale R. Pretura comunica che con decreto 28 ottobre decorso del P.M. sig. Procuratore del Re, è stato aperto il concorso agli esami di abilitazione all'ufficio di Ufficiale Esattoriale per le imposte dirette. Si svolgeranno in un locale della R. Pretura di Udine alle 9 del 7 dicembre 1925. Gli aspiranti dovranno presentare entro il 10 novembre alla R. Pretura le loro domande corredate dai prescritti documenti.

**TRATTORIA COMUNALE**  
Lista dei prezzi: questa sera: festa; domani mattina: tagliatelle alla bolognese, minestrone all'italiana o cotechino, contorno; domani sera: riso e patate, bistecche, contorno.

**Premiata Azienda Agricola I. TOPPANI ved. CELIA Ruda (Cervignano)**  
Accettiamo prenotazioni vitigni in stato a mare, nella migliori varietà: Talea, Barbera, Colli, Inno, Goleini. LISTINI GRATIS.

## S. E. l'Arcivescovo e la battaglia del grano

A mezzo della Rivista Diocesana S. E. l'Arcivescovo rivolge una lettera al Clero dell'Arcidiocesi nella quale, dopo avere succintamente spiegato che cosa sia essenzialmente la «Battaglia del grano» e detto che «opera illuminata ed eminentemente patriottica è quella del Governo nazionale di porre riparo all'attuale necessità d'importare grano estero, espone la teoria per intensificare la produzione granaria nel Regno e soggiunge:

«Questo in teoria. Ma voi mi chiedete quale deve essere la vostra condotta, e rispondo.

«Al Clero non è permesso — e ciò d'altronde non è necessario — far parte di Comitati e Commissioni; e nemmeno è il caso di trasformare, come alcuni vorrebbero, l'attuale necessità in cattedra di agricoltura. Ogni cosa ha il suo tempo e ha il suo luogo.

«Ma che il Clero appoggi questa azione è più che conveniente, è doveroso. Anche la Federazione dei Clero Italiano nel recente Congresso di Pisa, presieduto dall'Emo Card. Mailli, prese una deliberazione in questo senso.

«Però: i RR. Sacerdoti, e i RR. Parroci, adoperino pure tutta la loro influenza perché i coltivatori adottino con fiducia e buon volere le norme di coltura suggerite e inculcate dai Comitati sorti all'uopo.

«Nulla vieta poi che compiano, se richiama la funzione della benedizione delle sementi, purché la cerimonia abbia carattere strettamente religioso e non riesca una cosa poco seria o una specie di carnevalata, da pararsi a gente che aspira a benemerenze che costino solo chiacchiere e poca fatica.

«Inculchino tuttavia i RR. Sacerdoti piuttosto il ritorno alla semplicità nelle abitudini di vita, alla sobrietà, alla frugalità, bandendo il lusso, i divertimenti che sono fomento di prodigalità e di alcoolismo, la moderazione nelle spese inutili, il risparmio, in una parola lo spirito cristiano ed evangelico che sarà la vera salvezza anche economica dei popoli».

**LA FILM BATTAGLIA DEL GRANO**

Ecco l'itinerario, che sarà seguito la ventura settimana per la proiezione della film «Battaglia del grano»:  
Domenica 8: Arlegna, ore 18; Gemona, 20.30 — Lunedì 9: Povegliano, ore 18; Torsia, 20.30 — Martedì 10: Trevisano, ore 18; Valla, 20.30 — Mercoledì 11: Seregno, ore 18; S. Maria la Longa, 20.30 — Giovedì 12: Zoppola, ore 18; Castions di Strada, 20.30 — Venerdì 13: Pradamano, ore 18; Buttrio, 20.30 — Sabato 14: Azzano Decimo, 18; Cordovado, 20.30.

## Sulla tomba della madre

di Giannino Antona-Traversi

**BERGAMO, 2 novembre.**  
Oggi, giorno consacrato alla commemorazione dei defunti, l'eroico capitano montenegrino cav. uff. Milan Kosorich, presidente effettivo dell'Associazione Difensori della Libertà del Montenegro, per l'Italia, con gentile pensiero si è recato sulla tomba della madre di Giannino Antona-Traversi (della Madre dei Caduti) nel cimitero di S. Maria della Pace, a portare fiori e pensieri in nome dell'Associazione, della quale Giannino Antona-Traversi è socio onorario, e in nome delle Madri dei Caduti montenegrini.

La tomba della madre di Giannino Antona-Traversi è a Bergamo, in un viale, a sinistra della necropoli, ed è spesso la meta delle madri dei morti per la Patria, grati al nobile cuore del grande figliuolo.

Il capitano Milan Kosorich, accompagnato da amici di Giannino, sostò lungamente sopra il marmo che cela la camera mortuaria dove riposa del defunto, la gentile e bellissima dell'insigne drammaturgo e valoroso soldato, volgendo nell'anima di Lei la preghiera perché renda liberi i fratelli schiavi, e perché benedica l'opera diurna del figliuolo degnissimo.

Vi erano pure alcuni militi della M. V. S. N. in omaggio ad Antona-Traversi, fascista della prima ora, sia per omaggio a S. E. Suardo della quale Eccellenza sono parenti gli Antona-Traversi.

**BENEFICENZA**

Società Protettiva dell'Infanzia: in morte di Maddalena Micoli Toscano: Teresa Rubini Cacciò, 25.

Rifugio Bambin Gesù: in morte di Maddalena Micoli Toscano: Teresa Rubini Cacciò, 25.

Pia Unione Signore della Carità: in morte di Maddalena Micoli Toscano: Luisa Rischio, 50.

Congregazione di Carità: in morte di Cocciani cav. Francesco: Tomadini Giacomo, 80 — di Lucio Nardini: Pauluzza cav. Pietro, 10; Benedetti Alfonso 5 — di Vaccandino avv. Edoardo: Pauluzza cav. Pietro, 10; avv. Secondo Zanuttini, 10; Benedetti Alfonso 5.

Rifugio Bambin Gesù: in morte di Antonio Badini: Giuseppe Brighelli e sono Combattenti Ferrovieri della Sezione movimento e traffico di Trieste; all'on. Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato. Affari Generali: all'Ufficio personale. Roma, come ai sensi del R. Decreto n. 2580 del settembre 1923, esenod il troppo sensibile lire 50; gli stessi in morte di Vecchiani 10, in suffragio dei suoi morti: Gatti 20; in morte di Antonio Badini: Attilio Brighelli 100 in sostituzione di fiori.

## Radiotelefonica

Primaria fabbrica apparecchi radiotelefonici: cerca serio rappresentante esclusivo per

**UDINE E PROVINCIA**

Si garantiscono ottimi apparecchi e parti staccate. Esigono serie referenze, competenza, attività e notevole interesse alla Radiotelefonica. — Indirizzare domanda con referenze Casella 23 P. presso Unione Pubblicità Italiana, Milano.

## NOTE D'ARTE Pregievole "trittico," di un pittore indinese

Il 2 novembre Gorizia ha inaugurato in forma solenne la Cappella eretta nel Cimitero a S. Maria della Trincea, su progetto dell'architetto goriziano Luigi Rossi.

È una chiesetta di cinque metri di larghezza per sette di lunghezza. Ai lati si aprono due finestroni, i quali avevano suggestione vetrata a colori, distrutte poi dall'uragano scatenato recentemente sulla parte occidentale della città. Sopra le pareti laterali, in sei lunette, sono dipinti i Santi che danno il nome ai monti che circondano Gorizia e che furono teatro dell'eroismo italiano: S. Gabriele, S. Marco, S. Michele, S. Ilario e Ignazio (patroni della città), S. Valentino (slavo: Sabotino) e S. Caterina.

Immediatamente sotto le lunette corre un fregio simbolico di alloro e lampade, e tre avvolte dal tricolore. Le pareti sono dipinte a tinta tappezzeria di una tinta sanguigna, con i motivi simbolici della fede del martirio e dell'eroismo.

Il soffitto è azzurro, con una raggiata d'oro nel centro e seminato di stelle. L'altare è sostenuto da pilastri di pietre cariche levate dai summinati monti. Sopra di esso un trittico. Il quadro centrale rappresenta una trincea buia. Un fante colpito a morte viene amorosamente raccolto da due compagni. Egli, prima di esalare l'ultimo respiro, stringe spasmodicamente al cuore da bandiera ed alza l'ultimo sguardo alla visione di Madonna, che sorge dal fondo; con le nubi del tramonto tragico che creano, con le loro forme bizzarre, la figura della Madonna della Trincea, la protettrice dei puri ed umili Eroi.

A sinistra «La Vedetta». Una formidabile figura di fante, solidamente piantata tra i feticci, avvolto nella mantellina, stringe con le possenti mani il fucile e scruta, con lo sguardo fiero, l'orizzonte. Dietro un angelo l'avvoige con le grandi ali ed innalza, sopra la sua testa, una fronda di alloro. A destra: «La Madre». Ingenuocchia presso una rozza croce di legno che segna la sepoltura di un eroe, una donna in gramaglia l'abbraccia con fionessa posandosi amorosamente il capo. Le guancie sono rigate di lacrime, ed il viso reca l'espressione del dolore e della fierezza. Dietro, un angelo lancia fasci di rose bianche che cadono sulla tomba dell'Eroe, come una pioggia olezzante.

**Corriere Giudiziario**

**CORTE D'ASSISE**

**Il misterioso delitto d'Alesso**

Pres. cav. uff. avv. Moraglia — P. M. diceva alla moglie «voglio andare» e questa gli rispondeva «hai tempo un'altra sera». Ciò è l'opposto della deposizione scritta, ma l'Antonio Stefanutti afferma che egli intese di dare uguale versione anche in istruttoria.

E passiamo ora ad un gruppo di testi le cui deposizioni, trattano il medesimo argomento. Il suddetto Antonio Stefanutti disse anche di aver visto il Luigi, la sera del fatto, verso le ore 19.30, mentre avviavasi verso casa essendo però di già passato dinanzi all'abitazione dell'ucciso.

Invece Elyria Franzini, di anni 22, cognata dell'ucciso, seppa da Antonio Franzini che a questa Maria Turisini aveva confidato, di aver visto il Luigi Stefanutti poco dopo il delitto, passare nei pressi della casa del povero Augusto. Su questo punto rimase Mazzolini, maestra su Alesso, e ancora più precisa poiché narra che la Maria Turisini ebbe a confidare che — assieme a Caterina Franzini — vide passare il Luigi quando stavasi trasportando poi Augusto agonizzante. Ma disse poi che non avrebbe parlato e avrebbe vietato di parlare anche alla Franzini, per vendicarsi con la madre dell'ucciso che le si era schierata contro in una vecchia questione giudiziaria.

La signora Mazzolini dice che ebbe l'impressione che, per il suo modo di fare, la Turisini non avesse la testa a posto. Antonio Cracco, di Gio. Battista, cugina dello ucciso, ebbe identica dichiarazione dalla Turisini, due mesi dopo il fatto.

**La «cocciuta» Turisini**

Dì conseguenza è attesa con un certo interesse la deposizione della Caterina Franzini, ma questa afferma esplicitamente di non aver visto in quella sera il Luigi Stefanutti e che la Turisini non ebbe mai a dirle di averlo visto. Ed ecco la «tamosa» Turisini, completamente negativa. Non vide il Luigi Stefanutti, nulla disse alla maestra Mazzolini e alla Cracco.

Il presidente minaccia di fare arrestare la teste per falsa testimonianza, poi la mette a confronto con la signora Mazzolini e con la Cracco. Ma ne suppliche minaccie valgono a smuovere la Turisini.

Punto oscuro, di conseguenza, anche qui, la circostanza che poteva irradiare un po' di luce.

Sorvolando sulle deposizioni di secondario interesse, fatte da Antonio Cucchiaro, da Margherita Franzini e dall'avvocato Favasani, notiamo quella di Pietro Pascolo, che fu detenuto a Tolmezzo assieme all'attuale accusato. Questi, quando seppe della scarcerazione dei Turisini e di altri, disse che «se rimaneva dentro lui, sarebbe rimasto qualche altro». Frase che il Luigi dice di non aver pronunciato ma che ad ogni modo, rileva il presidente, si riferiva alla circostanza delle carcerazioni.

Un particolare interessante e che intrica ancor di più la matassa, è dato da Giovanni Pico e Valentino Turisini. Essi raccontano che il Pico ebbe a dir loro, dopo la sua scarcerazione: «Io dovevo essere a svelare il fatto, perché nessuno meglio di me è addentro nelle cose».

Peccato che costui trovasi ora in Francia, (Meglio per lui! Soggiungono...) maliziosamente gli avvocati Drusini e Scroscoppi), poiché viene a mancare una ben importante testimonianza.

E siamo alla Maria Zuliani di Pietro. Essa, la sera del fatto, fu chiamata volentieri dalla madre del Luigi Stefanutti, perché constatasse che suo figlio era a letto e che quindi non poteva essere stato nella «cucina» della Maddalena Stefanutti, ove trovavasi l'Augusto e si era sentito un gran colpo.

Con questa deposizione, alle 18.30, si chiude l'udienza. Ricorrendo oggi la festa della Vittoria il dibattimento è rimesso a giovedì 5 alle 9.30.

Questo trittico, denso di significato, è opera pregiatissima del pittore adriese Giuseppe Cioti, il quale ha pure artisticamente eseguito le altre decorazioni del tempio. Ben noto il Cioti per gli apprezzati dipinti dell'altare di Redipuglia e per altri lavori, ora novellamente si afferma artista di bella tempra. Il suo pannello, specie trattando motivi patriottici, fruga in un'intima favolosa: nel cuore, di dal cuore trae ispirazione, elevatissima sempre.

Il trittico della Madonna della Trincea è eseguito con efficace tocco, con robustezza di linea, con vivacità misurata di tinte. Abbiamo volentieri la bontà di questa nuova opera del nostro Cioti, per farne il lieto auspicio di un viuppi promettevole avvenire.

Val...

## Arte e Teatri

**ATTENDENDO LA «BUTTERFLY»**

Abbiamo nei giorni scorsi parlato del maestro Gino Neri e della signora Er-vide Cersi Caroli, i quali saranno gli eccezionali animatori delle prossime rappresentazioni di «Butterfly» al Sociale. Anche gli altri artisti i quali collaboreranno al successo dello spettacolo rispondono a nomi ben noti e apprezzati sulle scene liriche nazionali.

Il tenore Giuseppe Piliego, infatti, il quale interpreterà «Prekuto» è un artista di ottima scuola il quale ha cantato nei principali teatri italiani, specializzandosi nella parte del galante e sentimentale ufficiale della marina americana. Così dicasi del baritone Parmeggiani e della mezza sopraano Cecchetti, i quali posseggono tutti i requisiti per assicurare uno spettacolo veramente accurato e completo.

La prova generale svoltasi ieri sera al Teatro Verdi di Gorizia, ha dato i migliori risultati e si può prevedere per la premiera la quale avrà luogo stasera, un successo entusiastico.

La prima rappresentazione a Udine avrà luogo come è noto venerdì 6 corrente.

**I TRE SENTIMENTALI**

Con la commedia in tre atti di Berrini e Cennasio «I tre sentimentali» avrà luogo questa sera al teatro Sociale la prima recita della nuovissima compagnia filodrammatica studentesca «Città di Udine».

La commedia sarà preceduta dal bozzetto patriottico «La scuola della Nazione». Negli intervalli suonerà la fanfara del 2. reggimento fanteria, gentilmente concessa. Il pubblico udinese non vorrà certo mancare a questa simpatica e divertente serata.

**CACHETS ARNALDI**  
Assassini, disinfestano l'intestino normalizzando le funzioni  
RICHIEDERLI NELLE PRINCIPALI FARMACIE DEL REGNO

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**

**per ammollare i panni.**

**TRI-SODA**

**GUARDI SIGNORA**

**che belle lenzuola bianche e fragranti!**

**SONO STATE LAVATE COL „TRI“**

**A FENDERL & C. - TRIESTE**